

Presseinformation

Essen, 29. April 2022

Klavier-Duo Katia und Marielle Labèque spielen Ravel und Glass

Konzert in der Philharmonie Essen am Freitag, 6. Mai, um 20:00 Uhr

Katia und Marielle Labèque gehören seit Jahrzehnten zu den bekanntesten Klavier-Duos weltweit. Perfekt aufeinander eingestellt, begeistern sie ihr Publikum mit ihrer Emotionalität und Energie. Am **Freitag, 6. Mai, um 20:00 Uhr** sind die Schwestern in der **Philharmonie Essen** zu erleben. Interpretieren werden sie die „Six épigraphes antiques“ von **Claude Debussy**, die Suite „Ma mère l'oye“ (Meine Mutter, die Gans) von **Maurice Ravel** sowie die Tanzoper „Les enfants terribles“ (Kinder der Nacht) von **Philip Glass** in einer Bearbeitung von Michael Riesman für zwei Klaviere. Letzteres Werk fängt die besondere künstlerische Beziehung der beiden Pianistinnen zum Komponisten Philip Glass ein: Seine Musik nimmt einen ganz besonderen Platz im Œuvre der Labèques ein, da er ihnen bereits das Doppelkonzert für zwei Klaviere gewidmet hat. „Die Labèque-Schwestern sind großartig“, merkt Philip Glass an. „Sie sind großartige Künstler*innen und großartige Dolmetscher. Und sie sind wunderbare Unterstützer der Musik.“

Karten (€ 33,00) sind erhältlich im TicketCenter der TUP, II. Hagen 2 (Mo-Fr 10:00-16:00 Uhr), an der Kasse des Aalto-Theaters, Opernplatz 10 (Di-Sa 13:00-18:00 Uhr), telefonisch unter T 02 01 81 22-200 (Mo und Sa 10:00-16:00 Uhr; Di-Fr 10:00-18:00 Uhr) sowie online unter www.theater-essen.de.

Presse-Kontakt:

Christoph Dittmann • Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Aalto-Musiktheater, Essener Philharmoniker & Philharmonie Essen
T +49 (0)201 81 22-210 • christoph.dittmann@tup-online.de

Kulturpartner der TUP:

