

Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar  
Presseabteilung • PF 25 52 • 99406 Weimar  
[www.hfm-weimar.de](http://www.hfm-weimar.de)  
Pressesprecher: Jan Kreyßig, Tel. 03643-555159  
[presse@hfm-weimar.de](mailto:presse@hfm-weimar.de)



## PRESSEMITTEILUNG

Weimar, 24.07.2019

### Die Besten zum Schluss: Großes Abschlusskonzert der 60. Weimarer Meisterkurse mit der Jenaer Philharmonie in der Weimarahalle

Bühne frei für die Besten: Vor großem Orchester und großem Publikum zeigen ausgewählte Meisterkurs-Eleven wieder alle Facetten ihrer Kunst. Die 60. Weimarer Meisterkurse gipfeln am **Samstag, 27. Juli um 19:30 Uhr in der Weimarahalle** im schon traditionellen Abschlusskonzert „Die Besten zum Schluss“. Herausragende Teilnehmerinnen und Teilnehmer u.a. der Klavier-, Flöten-, Viola- und Violin-Meisterkurse spielen Konzerte oder einzelne Konzertsätze für Soloinstrumente und Orchester, zugleich einfühlsam und mitreißend begleitet vom traditionsreichen „Meisterkurs-Orchester“ – der Jenaer Philharmonie.

Auf dem abwechslungsreichen Programm stehen unter anderem **Benjamin Britten's „Lachrymae“ op. 48a** für Viola und Streichorchester, interpretiert vom Weimarer Bratschenstudenten Maurice Appelt, der am Meisterkurs von Barbara Westphal teilgenommen hatte. Außerdem erklingt der 3. Satz aus dem **Flötenkonzert Nr. 1 in G-Dur KV 313 von Wolfgang Amadeus Mozart**: Zur Querflöte greift hier Su Kyung Jang aus Südkorea, die im Weimarer Meisterkurs von Peter-Lukas Graf für das Finalkonzert nominiert wurde.

Zudem interpretiert die australische Pianistin Olivia Urbaniak aus dem Meisterkurs von Dénes Várjon den 2. und 3. Satz aus **Béla Bartóks Klavierkonzert Nr. 3** – mit den Tempobezeichnungen „Adagio religioso“ und „Allegro vivace“. Die weiteren Werke des Abschlusskonzerts aus den Violin-, Cello- und Kontrabasskursen werden im Verlauf des Orchesterstudios mit der Jenaer Philharmonie erst noch ermittelt. **Eintrittskarten** zu 19 Euro, ermäßigt 16 Euro, gibt es bei der Tourist-Information Weimar sowie an der Abendkasse.

Die Leitung des Abschlusskonzerts übernimmt der erfahrene „Orchesterdompteur“ und ehemalige Nordhäuser Generalmusikdirektor **Markus L. Frank**, der viele Jahre auch am Institut für Dirigieren und Opernkorrepetition der Weimarer Musikhochschule unterrichtete. Seit der Spielzeit 2016/17 wirkt Frank als Generalmusikdirektor der Anhaltischen Philharmonie in Dessau. Als Gastdirigent der Jenaer Philharmonie im Rahmen der Weimarer Meisterkurse ist er längst eine Institution und ein Garant für einen fulminanten Abend.