

Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
Presseabteilung • PF 25 52 • 99406 Weimar
www.hfm-weimar.de
Pressesprecher: Jan Kreyßig, Tel. 03643-555159
presse@hfm-weimar.de



PRESSEMITTEILUNG

Weimar, 11.04.2019

Von Beethoven bis Prokofjew: Preisgekrönter Pianist Sae Yoon Chon spielt eine Soiree im Festsaal Fürstenhaus

Durch die Sanierungsarbeiten am Stadtpalais Altenburg ist die beliebte „Soiree“-Reihe in diesem Jahr umgezogen: Zum nächsten Konzert wird nun am **Sonntag, 14. April um 17:00 Uhr in den Festsaal Fürstenhaus** eingeladen. Es spielt der südkoreanische Pianist Sae Yoon Chon, der 2018 als erster Asiate überhaupt den Internationalen Klavierwettbewerb in Dublin (Irland) gewann. Das Konzert des Franz-Liszt-Zentrums der Weimarer Musikhochschule findet in Zusammenarbeit mit dem „Steinway Prize Winner Concerts Network“ statt. Eine **Konzerteinführung** im Festsaal Fürstenhaus beginnt bereits um 16:15 Uhr.

Auf dem **Programm** der Soiree steht Ludwig van Beethovens Sonate in F-Dur op. 10 Nr. 2 sowie die frühe, klanggewaltige Sonate in f-Moll op. 5 von Johannes Brahms. Es folgen „Chorale und Variations“ des 2013 in Paris verstorbenen französischen Komponisten Henri Dutilleux, bevor das Konzert mit Sergej Prokofjews Sonate Nr. 8 in B-Dur op. 84 ausklingt, die im Dezember 1944 in Moskau vom russischen Pianisten Emil Gilels uraufgeführt wurde. **Eintrittskarten** für die Soiree zu 12 Euro, ermäßigt 8 Euro, gibt es bei der Tourist-Information Weimar sowie an der Tageskasse.

Als erster asiatischer Gewinner ist **Sae Yoon Chon** in die Geschichte des Internationalen Klavierwettbewerbs Dublin eingegangen. Der 22-jährige Pianist studiert zurzeit in der „Glenn Gould School“ des Royal Music Conservatory in Toronto (Kanada). Der Südkoreaner kann auf Preise bei verschiedenen internationalen Wettbewerben verweisen. Neben Auftritten als Solist u.a. mit dem Cleveland Orchestra, dem Hanoi Philharmonic Orchestra oder dem Astana Symphony Orchestra ist er mit Recitals in vielen Ländern der Welt unterwegs. Meisterkurse besuchte er in Südkorea, Deutschland, den USA, Kanada und Irland. Im Jahr 2020 gibt er sein Debüt in der renommierten Wigmore Hall in London.